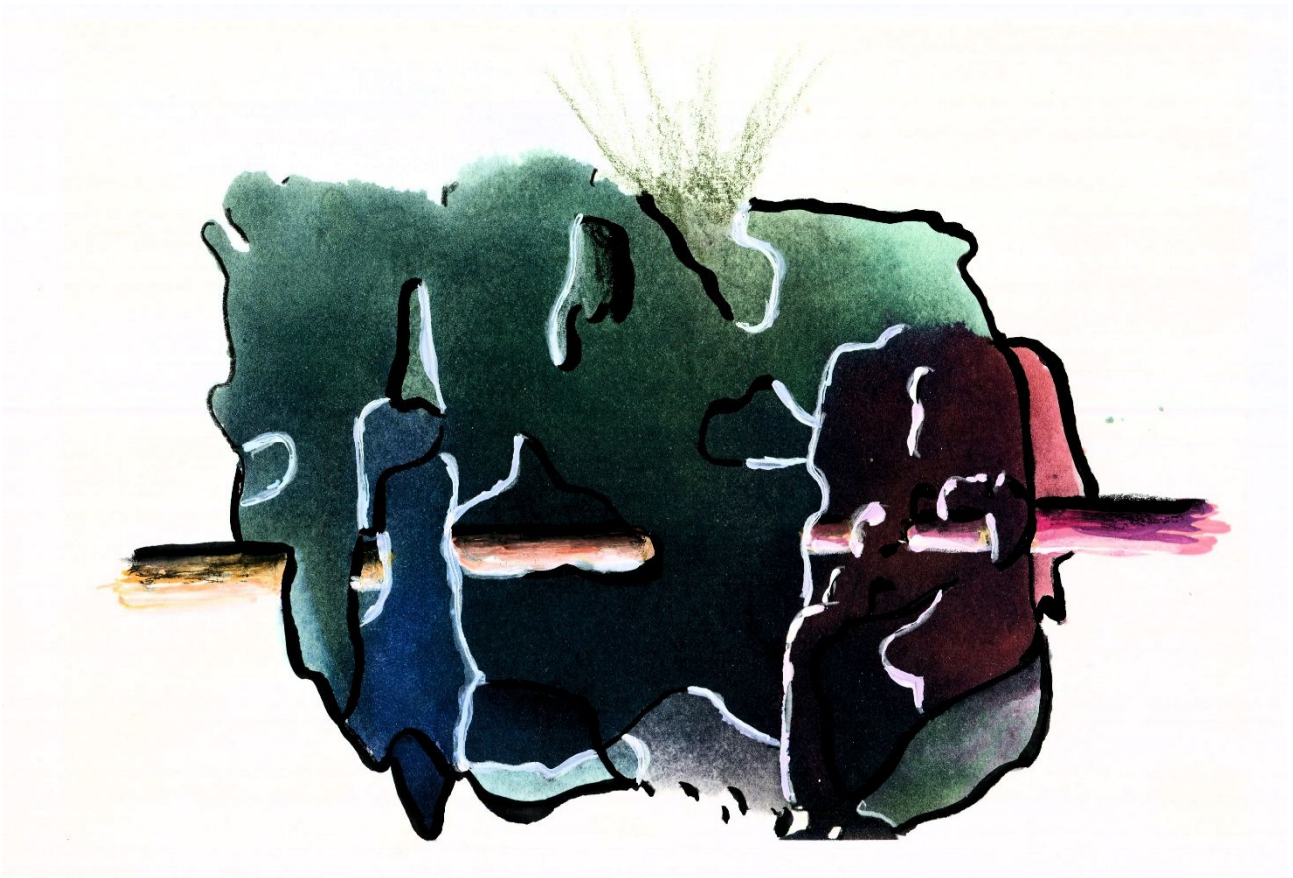


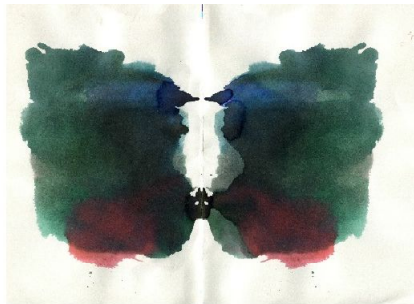
FpA Gestaltung



LB 1

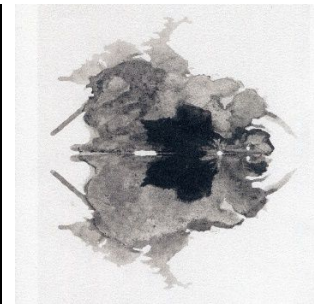
Einstieg in das „Malen“: „Tintenklecksbilder“

Vorsicht
beim Öffnen der
Patronen !

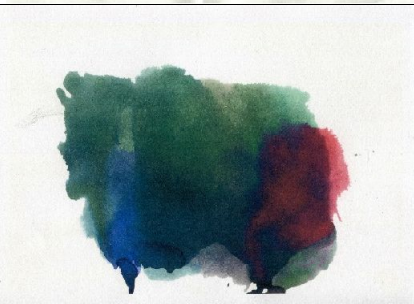


Schritt 1:

Erstellen eines
„Tintenklecksbildes“



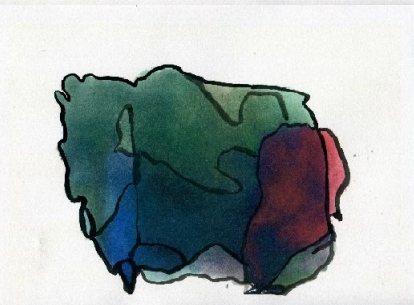
Damit
niemand
auf die
Idee kommt,
Schmetter-
linge zu
malen



Schritt 2:

Halbieren des „Tintenklecksbildes“

Schwarzer
Stift



Schritt 3a:

Zeichnen in das „Tintenklecksbild“:
Einfach

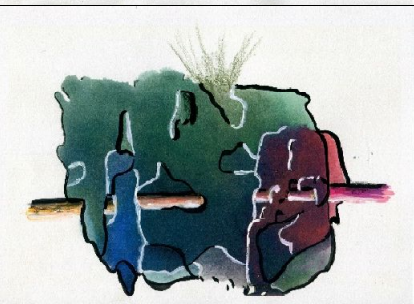
Schwarzer
Stift,
weiße
Kreide
Kohle



Schritt 3b:

Zeichnen in das „Tintenklecksbild“:
Gegenständlich

Stifte
Kreiden
Kohle



Schritt 3c:

Zeichnen in das „Tintenklecksbild“:
Abstrakt

Einstieg

●	Zielgruppen		
●	Erzieherische Ziele/ Kompetenzen		
●	Gestalterische Ziele:		
●			
●			
●			

1.6 Einstieg

Bitte nehmen Sie

am kommenden

fPA-Kurs – Kunst im Kontext sozialer Arbeit

folgende Materialien

mit:

- **Zweckmäßige Kleidung** (leicht zu reinigen, „kann auch mal einen Flecken vertragen“: **unbedingt !!**)
- **Bleistift** (weich, falls nicht vorhanden: HB; **unbedingt**)
- **Zeichenkohle** (falls vorhanden)
- **Farbstifte, Filzstifte, Farbkreiden**
(Was vorhanden ist)

Bitte nehmen Sie von den oben genannten optionalen

Materialien wirklich mit, was bei Ihnen vorhanden

ist.